

COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition

Écritures intérieures

Myoung Nam KIM

**Annelise
DUFORNEAUD**

1^{er} juillet - 15 août 2022

Maison des Templiers
4, Carroir des Templiers
37600 Beaulieu-lès-Loches

De 14h à 19h tous les jours
sauf le mardi

Entrée libre

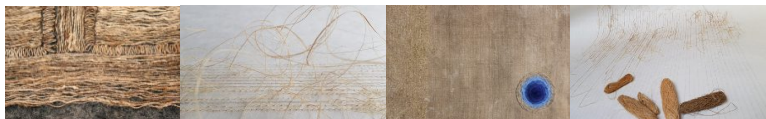
**Une exposition présentée par
l'Association OUTREVOIR**

Commissariat : Cécile Becker

**Divers ateliers et médiations
autour de l'exposition**

**Partenariat : Mairie de
Beaulieu-lès-Loches**

Contact : 06 29 98 26 93



A l'occasion du lancement de l'été culturel 2022 de Beaulieu-lès-Loches, la Maison des Templiers accueille du 1^{er} juillet au 15 août 2022 une exposition réunissant, en quelques 50 œuvres, deux artistes contemporaines : Myoung Nam KIM et Annelise DUFORNEAUD.

L'une coréenne, de renommée internationale, l'autre tourangelle, représentante de la nouvelle génération des arts textiles, toutes deux utilisent le fil comme moyen d'expression en un langage inédit à la fois sensible et accessible.

« Il y a une parole secrète, intime, à fois patiente et vibrante qui s'énonce dans les œuvres de Myoung Nam Kim et d'Annelise Dufourneaud. Il y a un mystère qui ouvre au regardeur un espace appelant la contemplation et la quête d'harmonie. Il y a un émerveillement à découvrir ce que leurs écritures intérieures révèlent d'un rapport au monde, vif, attentif et prévenant.

Si Myoung Nam Kim choisit pour support la blancheur immaculée du papier, Annelise Dufourneaud explore elle les nuances des couleurs végétales sur d'anciennes toiles de lin. Toutes deux font du fil le témoin des rythmes de leur langage sensible.

Des gestes précis, minutieux, répétés se font librement musicaux ou poétiques. Qu'ils suggèrent des résonances symboliques ou restituent la vivacité d'une quête d'absolu, ils invitent à revenir à soi-même par un cheminement imaginaire. »

Écritures intérieures

En dialogue, deux artistes exigeantes à l'écoute de leurs images intérieures utilisent le fil comme moyen d'expression. L'une coréenne, l'autre tourangelle, toutes deux transmettent dans leurs œuvres un langage poétique à la fois sensible et accessible.



Myoung Nam Kim

Née à Jinju en Corée du Sud Myoung Nam Kim vit et travaille à Paris et à Séoul et enseigne la gravure à l'École des Beaux-Arts de Versailles. Des expositions personnelles lui ont été consacrées depuis 1985 partout dans le monde et de nombreux éditeurs l'ont invitée à illustrer des livres de poésie tels que *Vie Saxifrage*, *Temps Solaire* et *Demeures de Mots et de Nuit*.

Explorant les ressources de la blancheur immaculée de la porcelaine ou du papier, elle invite le regard à entrer dans l'intimité du silence. Le silence devient murmure et bientôt se révèle en une écriture de fil, un langage rythmique. Subtil et joueur, il ouvre l'espace d'une poésie qui se lit par-delà les mots et les cultures.



Annelise Dufourneaud

Tourangelle d'adoption, Annelise Dufourneaud a été initiée aux arts plastiques dès l'âge de 6 ans à l'école des Beaux-Arts Edouard Manet de Gennevilliers. Elle a ensuite intégré l'école des Beaux-Arts de Nantes où s'est révélée la dimension contemplative de sa démarche artistique. Animée par une quête philosophique éminemment sensible, elle a choisi l'art de la broderie contemporaine comme moyen d'expression. Dans un rapport au temps renouvelé, elle se met à l'écoute de la palpitation de la nature et de celle de sa vie intérieure. Elle retient alors dans ses œuvres un instant de la vie du vent, de l'eau ou de la lumière... Elle révèle aussi de façon allusive et poétique la permanence des symboles les plus essentiels.

Une exposition proposée par l'association OUTREVOIR

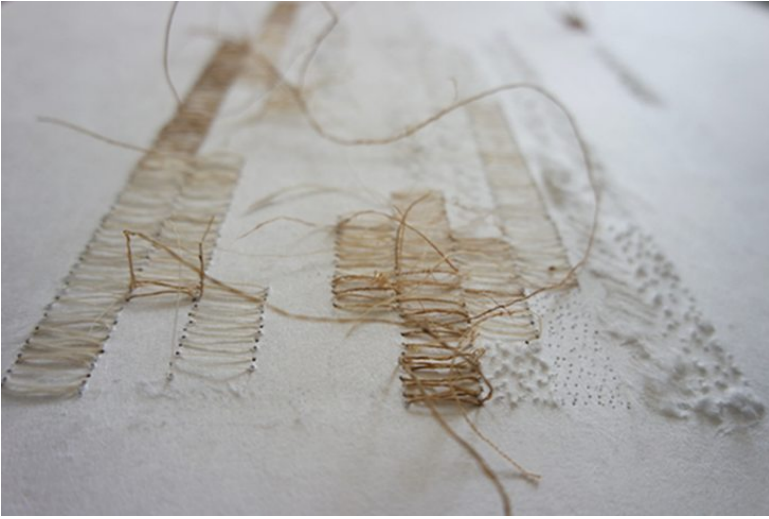
Association loi 1901

L'association OUTREVOIR s'attache à constituer sur le territoire une communauté exigeante et qualifiée dans les domaines artistiques, ceux de la médiation culturelle et de l'accompagnement social.

Dans un esprit d'hospitalité et d'ouverture, ses activités visent à renforcer la notoriété de Beaulieu lès Loches en tant que *Petite cité de caractère* en organisant des événements culturels de qualité capables de faire vivre ses espaces patrimoniaux comme écrins dédiés à la création contemporaine, au partage et à la transmission.

Favorisant un dialogue esthétique et créatif international, ses expositions accordent aux échanges culturels et à la diversité des expressions artistiques une place privilégiée. Les artistes ou intervenants étrangers y sont accueillis aux côtés des artistes tourangeaux.

Dans un souci d'accessibilité de la culture au plus grand nombre, les activités et les expositions organisées par OUTREVOIR sont proposées au grand public à titre gratuit.



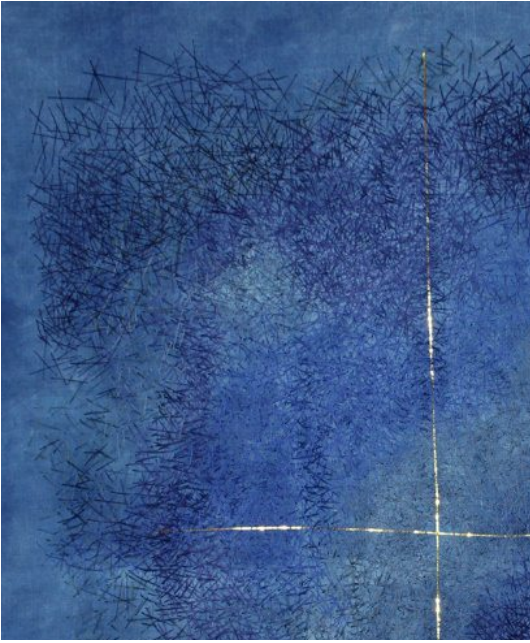
Myoung Nam KIM sans titre (détail)



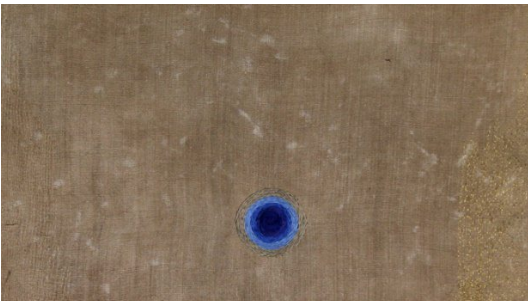
Myoung Nam KIM sans titre (détail)



Myoung Nam KIM sans titre (détail)



Annelise Dufourneaud, *Bleu* (Détail)



Annelise Dufourneaud *Centre 2020* (Détail)



Annelise Dufourneaud *Harpe* 2021